

Corso di Postproduzione per Fotografia digitale



A cura di Andrea De Zan e Nicola Destefano

La postproduzione delle immagini digitali è oramai prassi comune per chi si avvicina alla fotografia digitale. È inoltre importante catalogare e archiviare il lavoro in modo corretto in modo da ritrovare con facilità i propri scatti all'interno di gallerie di migliaia di immagini. Per questi motivi abbiamo pensato ad un corso di postproduzione per immagini digitali. Il corso permetterà di avvicinarsi al workflow ideale da perfezionare e seguire dalla fase di scatto all'editing finale dell'immagine.



5 SERATE

25 gennaio 2012 (Andrea De Zan) Come scattare e perché si usa il RAW Archiviazione immagini con Lightroom Keyword e ricerca immagini

1 febbraio 2012 (Andrea De Zan) Sviluppo immagini RAW in Lightroom o CameraRaw Esportazione immagini

8 febbraio 2012 (Nicola Destefano) Area di lavoro, finestre e strumenti; Livelli, maschere e strumenti di selezione; (Photoshop)

22 febbraio 2012 (Nicola Destefano) Regolazioni e correzioni sull'immagine (livelli, curve, luminosità/contrasto);

Ibex - FotoNatura Piemonte



Saturazione, bilanciamento del bianco e strumenti di correzione colore; Contrasto e riduzione rumore; (Photoshop)

<u>29 febbraio 2012</u> (Nicola Destefano) Fotoritocco (Photoshop); Formati e salvataggio del file (Photoshop e Bridge).



QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è pari a 40,00 € per gli iscritti a Ibex-FotoNatura e 80,00 € per i non iscritti all'associazione. Le quote dovranno essere versate obbligatoriamente alla prima serata del corso. Per organizzare il corso dovranno essere iscritti un minimo di 8 partecipanti.

NOTE

Le lezioni saranno videoproiettate e si terranno presso la sede Ibex/WWF Piemonte in Via Peyron 10 a Torino.

Verranno fornite dispense con il materiale trattato nel corso delle lezioni.

Per iscrizioni e informazioni: <u>ibexfotonatura@gmail.com</u>