

Corso base di fotografia digitale e post-produzione



La fotocamera è solo uno strumento; impara ad utilizzarla ed a creare arte!



Il corso si svolgerà con appuntamenti settimanali e orario serale e sarà composto da 7 lezioni di circa due ore ciascuna e di un'uscita pratica per la durata complessiva di 8 incontri*.

Il prezzo del corso è di 150 € a persona

A cura di:

Flavio Lo Scalzo

e

Nicola Destefano

Il corso inizia Lunedì 13 Febbraio 2012

Le lezioni avranno cadenza settimanale e si svolgeranno ogni lunedì presso la sede dell'Associazione Amici del FolkaoS dalle ore 18:30 alle ore 20:30 circa.

Per info:

Associazione Amici del FolkaoS

Via G. R. Carli 26, Milano - zona Affori - info@folkaos.it Tel. : 338/79.00.555
www.folkaos.it



* Il numero minimo di partecipanti è 10. Qualora non si raggiungesse questo numero il corso verrebbe annullato o rinviato a data da destinarsi.

Corso base di fotografia digitale e post-produzione

Il presente corso è pensato per coloro che, in possesso di una fotocamera reflex digitale, vogliono sfruttarne al meglio le possibilità, imparando le nozioni basilari di ripresa e post-produzione digitale.

Principali argomenti trattati:

La fotografia digitale: introduzione. L'etica nella fotografia digitale. Fotocamera reflex digitale: com'è fatta. Diaframmi e tempi di posa: i regolatori della luce. Esposizione. Sensibilità del sensore e indici ISO. Gli obiettivi: l'occhio della macchina fotografica. Analisi dei diversi tipi di focali, le loro caratteristiche e le diverse applicazioni. Composizione fotografica. Filtri ottici. Lampeggiatore flash. Il ritratto in fotografia. Fotogiornalismo e fotografia naturalistica: un approccio a questi due settori della fotografia.

Cenni sulla storia e sulle funzionalità del software Adobe Photoshop. Cenni e regolazioni di base sull'interfaccia Camera Raw. Area di lavoro, finestre e strumenti. Livelli, maschere e strumenti di selezione. Regolazioni e correzioni sull'immagine (livelli, curve, luminosità/contrasto). Saturazione, bilanciamento del bianco e strumenti di correzione colore. Contrasto e riduzione rumore. Fotoritocco. Formati e salvataggio del file.

Le lezioni si adegueranno e seguiranno le eventuali richieste e curiosità dei partecipanti.

Ai partecipanti del corso verrà proposto settimanalmente un tema fotografico da sviluppare individualmente sul campo. I lavori di ogni partecipante verranno commentati ed analizzati durante le lezioni.

Gli autori del corso:

Flavio Lo Scalzo si occupa principalmente di fotogiornalismo, reportage e di fotografia naturalistica. Dal 2007 al 2010 è stato corrispondente dell'ANSA in Sicilia. Dall'inizio del 2011 lavora a Milano, dove collabora con diverse agenzie fotografiche e giornalistiche. Ha all'attivo pubblicazioni sulle principali riviste italiane e sui principali quotidiani nazionali.

Sito web: www.flavioloscalzo.com.

Nicola Destefano collabora con alcune riviste, banche immagini e società specializzate in spedizioni e viaggi fotografici; si occupa inoltre di formazione e comunicazione sempre in ambito fotografico. Ha lavorato per dieci anni per l'agenzia pubblicitaria Armando Testa di Torino come Art Director, lavorando contestualmente con altre realtà. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in concorsi fotografici nazionali ed internazionali. La sua formazione è avvenuta attraverso corsi ed aggiornamenti di alcuni enti formativi certificati Macromedia e Adobe. Sito web: www.nicoladestefano.it.